

PÁTEK 17. 5.

19:30 • DON KLUB

LAURA A MARTIN ZVĚŘINA

BALADA O ŽALÁŘI V KUBELÍKOVĚ 50

Halucinogenní zvukovo–vizuální performance manželů Laury a Martina Zvěřinových Balada o žaláři v Kubelíkově 50 experimentuje s tendencemi civilismu, který na přelomu 19. a 20. století formoval českou poezii.

20:00 • DON JEVIŠTĚ

KONCERT KAPELY TÁBOR

Temný ambientní folk s vrstevnatými zpěvy, v jehož kořenech lze spatřit například Velvet Underground nebo osmdesátkovou československou alternativní scénu.

21:00 • DON HLEDIŠTĚ

MILOŠ DOLEŽAL FT. TÁBOR

KARTÁČEK, HŘEBEN A BÁSNĚ V AKTOVCE (LITANIE ZA ČESKÉ DĚJINY)

Minipříběhy, které souvisí i nesoúvisí s městem Tábor. Z nové sbírky i fragment ze staré prózy bude číst MD, prolínat se bude s hudbou skupiny Tábor.

22:00–23:00 • POŠTA DVOREK

JAN MATÝSEK

TOXICKÁ HYPNÓZA / GUIDED MEDITATION

Toxická hypnóza je řízenou meditací v chlupaté mušli, která má za následek proměnu půlky vašeho těla v obojživelnou.

22:30 • POŠTA SKLEP

MILOŠ DOLEŽAL A PRZEMYSŁAW DAKOWICZ

SMRT, VYKOUPENÍ, SMRT

Polský básník Przemysław Dakowicz přečte básně ze sbírky Loučka (Laczka) o polských hrdinech zavražděných nacisty a polskými komunisty. Miloš Doležal přečte ukázky z dokumentární povídky Svině Bohouš, která se odehrává za protektorátu, částečně i v Táboře.

DOPROVODNÝ PROGRAM

SO 18. 5. 14:00–17:00 • DVOREK OVOCNÁ 64

Z OČÍ DO OČÍ

Dvě židle, jeden stůl. Jeden básník a jeden návštěvník. Poezie šeptající jako květnový deštík. Básník jako spoušť, básník jako zrcadlo. Zavři oči a něco se stane.

SO 18. 5. • NÁSTUPIŠTĚ PŘED KOSTELEM V ČASY:

15:00, 15:15, 15:30, 16:00, 16:15, 16:30, 17:00, 17:15, 17:30.

TAXI POEZIE

Minutové vyhlídkové poetické jízdy po Táboře. Nasedni do auto a zaposlouchej se do rádia básníka. Zážitkové lyrické jízdy v nejbezpečnějším autě světa s nejkrásnějšími řidiči Tábora Víktorem Greném a Adamem Barešem.

SO A NE 8:00–20:00 • ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ, KLOKOTSKÁ

AUTOMATKY

ZAŽIJ MĚSTO STEJNĚ

Posaď se do ulice jako do lehátka. Zastav se na místě a pozvi slunce na pitíčko. Pod dlažbou je pláž. Vezmi si město bez spěchu a strachu. Z dálky to bude vypadat jako nehoda, ale zblízka se staneme jednou krajinou.

PÁ–NE 8:00–20:00 • CAFÉ SVĚT

MARIE ŠECHTLOVÁ: 60. LÉTA

Fotografická výstava přední představitelky lyrické linie české fotografie

60. let 20. století.

NEDĚLE 19.5.

11:00 • VÝBĚR

BRUNCH S ONDŘEJEM BUDDEUSEM (VAŘÍ ANNA VEJVODOVÁ)

MNOŽNÉ ČÍSLO: (POST)POEZIE

Přednáška a úvaha spisovatele a teoretika Ondřeje Buddeuse se ptá, kam se z mediálního hlediska posunula básnická praxe, a za jakých okolností má smysl uvažovat o tom, že se současná poezie ocitá v postmediální situaci.

10:00–14:00 • JEDNOTA VÝLOHA

LUCIE KRÁLÍKOVÁ

PO LABI K SEVERNÍMU MOŘI

Instalace zachycující hluboké přátelství mezi dvěma umělkyněmi v epistolárních fragmentech. Blízkost, kterou lze nahmatat, pročitat, prohlížet.

10:00–14:00 • JEDNOTA PODLOUBÍ

JAN MATÝSEK

TOXICKÁ HYPNÓZA / GUIDED MEDITATION**TRANSHUMANISTICKÁ**

Transhumanistická apokalypsa na obzoru. Hlavu do mušle strkáte jen na vlastní nebezpečí.

SOBOTA 18. 5.

10:00 • VÝBĚR

BRUNCH S PETREM ONUFEREM (VAŘÍ ANNA VEJVODOVÁ)

POEZIE ZTRACENÁ V PŘEKĽADU: VÝCHODISKA A VÝHLEDY EDICE AAB

Překládat poezii je doopravdy nevděčný, obtížný, a snad i nemožný úkol – a přece se do něj lidé různého věku, vzdělání i talentu pouštějí znova a znova, ovšemže s různými výsledky.

9:00–19:00 (11:30 ÚVOD KURÁTORA) • JEDNOTA VÝLOHA

LUCIE KRÁLÍKOVÁ

PO LABI K SEVERNÍMU MOŘI

Instalace zachycující hluboké přátelství mezi dvěma umělkyněmi v epistolárních fragmentech. Blízkost, kterou lze nahmatat, pročitat, prohlížet.

15:00 • POŠTA – PRVNÍ PATRO

IVA SVOBODA

HUDEBNĚ PERFORMATIVNÍ ČTENÍ – TEXTY Z KNIHY TULÁK

Kombinace textu a experimentálních zvuků přehrávaných z magnetových pásek a vizuální stránkou věci – spletitost kabelů, walkmanů a hudebních přístrojů nabízí vydat se na cesty vlastní fantazií.

15:30 • PLÁCEK VEDLE JEDNOTY

ELENA PECENOVÁ

NA CESTU ZPĚT SI ZAPÍNÁM SKRYTÉ TITULKY

Interpetace knihy jako nikdy nekončící angažmá. Vlastní já jako velká bunda a hraniční zkušenost – dekonstrukce čteného projevu – pomalé, pomalé, rychlé, běsnění po ulicích Tábora.

16:00 • JEDNOTA PODLOUBÍ

KUBALÍKOVÁ & VANJEK

POEZIE JE SUŤ A ZVUK JSOU JEJÍ MOŘE I.

Zvuk, možná znění poezie si lze představit jako setkání, které nás odvádí od slov, aby nás k nim znovu přivedlo, jenže odjinud. Jejich kontext přestane tvořit stránka, stane se jím zvukové okolí místa, kde se zrovna nacházíme.

16:30 • START NA SOUŘADNICÍCH 49.4131381N, 14.6545956E

LUBOMÍR TICHÝ

Tuhle báseň píšu na sílu, jen pro tohle místo, ačkoliv
Básně psané pro úzce vymezené prostory v centru města. Texty budou vznikat tvrdošjně, na vyčíhnutém území, bez vědomí jakékoliv paměti místa.

17:00 • ORION

ELSA AIDS

NĚCO SE NEPOVEDLO A TEĎ SE CHYBA ŠÍŘÍ JAKO POUŠŤ

Pseudonymní autor se oklikou vrátí sám k sobě a k nemožnosti zanechat otisk beze stopy.

18:00 • LODĚNICE JORDÁN

TADEÁŠ POLÁK

JORDÁN SITUACE U NEJSTARŠÍ VODNÍ NÁDRŽE V ČESKU.

Básnické čtení zapojí vlnící se hladinu i šumící rákosí.

18:30 • JEDNOTA PODLOUBÍ

KUBALÍKOVÁ & VANJEK

POEZIE JE SUŤ A ZVUK JSOU JEJÍ MOŘE II.

Jsmе dosud součástí útesu, nebo už rozdroleni jako suť v moři? Čtyři provedení krátké zvukové kompozice v doprovodu našich čtoucích, mluvících či šeptajících hlasů. Poslechové čtení z knih, mobilů a hlav.

14:00–19:00 (19:00 ZÁVĚR KURÁTORA • BÍLÝ ALTÁN NA SADECH)

JAN MATÝSEK

TOXICKÁ HYPNÓZA / GUIDED MEDITATION

Transhumanistická apokalypsa na obzoru. Hlavu do mušle strkáte jen na vlastní nebezpečí.

19:30 • GALERIE CESTA

FRANTIŠEK FEKETE

AUTOPORTRÉT JAKO POCHYBNOST

Dílo Autoportrét jako pochybnost je filmovým esejem, ve kterém si autor klade otázky po smyslu vlastní tvorby a uvažuje o pochybnosti jako tvůrčím prostředku, potažmo jako o možném společenském principu

20:00 • CESTA ZAHRADA

SEVERNÍ NÁSTUPIŠTĚ

Severní nástupiště přijíždí do Tábora s novou deskou Orel, netopýr a pes. Ta vyšla v polovině dubna na vydavatelství Silver Rocket a navazuje na úspěšný debut Rostlí jsme spolu.

22:00 • CESTA SKLEP

LAOKOON

Duo Laokoon převzalo jméno krátkého animovaného filmu z roku 1970, ve kterém zlo / zákeřnost ovládne mysl každého tvora. Třetí deska s název DOPING vyšla na podzim roku 2023, zabývá se přehlceností a tlakem. Hostuje na ni velké množství interpretů od zakladatele labelu TýNikdy (Idea) přes Arletu až po multižánrovové chameleony Blue Uandi.

23:00 • CESTA SKLEP

DJS NORMCOREPROLETARIAT MELODY, STORUKÝ, ...