

Horváthová, Tereza, 1973 - Rešerše

Zpracovala: Kateřina Poláková, Městská knihovna Tábor

Datum: 3.7.2026

Druh dokumentů: knihy, články, video

Jazyk: Český, anglický, německý, japonský

Excerpované prameny: online katalog MekTa, knihovny.cz, Souborný katalog Caslin, Databáze českých článků ANL, [Google.com](https://www.google.com)

Způsob řazení: podle roku vydání sestupně

Knihy (od roku 1998):

Autorka:

KUKOVIČOVÁ, Michaela a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *De wens, of, Het ware verhaal van Titi en Tony*. Přeložil Irma PIEPER. Brussel: Literatuur Vlaanderen, 2024. ISBN 978-946494321-4.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Bezový keř*. Ilustroval Klára ZAHŘÁDKOVÁ. Praha: Baoba, 2024. ISBN 978-80-7515-183-4.

VOLFOVÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Kōhī no awa kara umareta koneko*. Přeložil Atsuko MAKI. Ōsaka: Raibuāto bukkusu, 2023. ISBN 978-4-8087-1284-6.

ROUS, Jan; ŠANTAVÁ, Helena a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Lemuria na dosah: Daisy Mrázková, vypravěčka a malířka*. Praha: Baobab, 2023. ISBN 978-80-7515-171-1.
Mapuje dílo spisovatelky a ilustrátorky Daisy Mrázkové z perspektivy jedinečné knižní autorské tvorby pro děti. Přináší ucelený pohled na její umělecké zrání, rodinné pozadí i tvůrčí osobnosti, které ovlivnily její osobitý způsob práce i života.

VOLFOVÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Nitka a zatoulaný knoflíček*. [Praha]: Baobab, 2022. ISBN 978-80-7515-145-2.

KUKOVIČOVÁ, Michaela a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Přání*. Praha: Baobab, 2022. ISBN 9788075151551.

JOLIVET, Joëlle a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *To je Tábor*. Praha: Baobab, [2021]. ISBN 978-80-7515-124-7.

Procházka po městě Tábor prostřednictvím obrázků francouzské ilustrátorky a grafičky se stručným textem.

HORVÁTH, Juraj a HORVÁTHOVÁ, Tereza (ed.). *Comic Pilgrims: from Wambierzyce to Broumov*. Přeložil Benjamin LOVETT. Prague: Baobab, 2021. ISBN 978-80-7515-136-0.

Kniha příběhů zaznamenaných na putování z Vambeřic do Broumova obsahuje 12 komiksů od současných evropských autorů inspirovaných historií i historkami ze Sudet s předmluvou Ivana Folettiho a deníkem Terezy Horváthové

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Sydney: (my dva z B.)*. Ilustroval Juraj HORVÁTH. [Praha]: Baobab, 2020. ISBN 9788075151216.

VOLFOVÁ, Eva; ČERNÁ, Olga a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Fridolína, Antonína a malá Mína*. Praha: Baobab, 2019. ISBN 978-80-7515-098-1.

MACEKOVÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Prázdniny s Oskarem*. Praha: Baobab, 2018. ISBN 978-80-7515-070-7.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Modrý tygr*. Vydání druhé. Ilustroval Juraj HORVÁTH. Praha: Baobab, 2017. ISBN 978-80-7515-051-6.

VALOUŠEK, Chrudoš a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Valouškova zvířátka*. [Praha]: Baobab, c2013. ISBN 978-80-87060-85-8.

VOLFOVÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Rybička*. Praha: Baobab, 2013. ISBN 978-80-87060-99-5.

VALOUŠEK, Chrudoš a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Chrudošův zvěřinec*. Praha: Baobab, 2013. ISBN 978-80-87060-84-1.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Kočička z kávové pěny*. Online. 2. vyd. Ilustroval Eva VOLFOVÁ. Praha: Baobab, 2011. ISBN 978-80-87060-46-9. [cit. 2026-06-29].

DVOŘÁK, Jiří a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Stromovka, aneb, Abeceda vzácných či všelijak nádherných stromů*. Praha: Baobab, 2009. ISBN 978-80-87060-23-0.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Max a Saša, aneb, Zápisky z našeho domu*. Ilustroval Juraj HORVÁTH. Praha: Baobab, 2008. ISBN 978-80-87060-12-4. [cit. 2026-06-29].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Aoi tora*. Ilustroval Juraj HORVÁTH, přeložil Akiko SEKIZAWA. Tōkyō: Kyūnyūdo Art Publishing, 2008. ISBN 978-4-7630-0736-0.

Modrý tygr

VOLFOVÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Kočička z kávové pěny: [text Tereza Horváthové]*. Online. Praha: Baobab, c2006. ISBN 80-87022-04-1. [cit. 2026-06-29].

HORVÁTHOVÁ, Tereza a HORVÁTH, Juraj (ed.). *Baohemian bestiary: a pocket atlas of creatures from Baohemia*. Vol. 1. Přeložil Jennifer Helia DE FELICE. [Praha]: Baobab, c2005.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Modrý tygr*. Ilustroval Juraj HORVÁTH. Praha: Baobab, 2004. ISBN 80-903276-8-0.

Překladatelka:

BLEXBOLEX. *Kouzelníci*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Baobab, 2025. ISBN 978-80-7515-192-6.

NAKAMURA, Junko. *Ráno*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Baobab, 2024. ISBN 9788075151766.

CROWTHER, Kitty. *Chci psa a je mi fuk, co bude zač*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Baobab, 2024. ISBN 978-80-7515-172-8.

SEMPÉ, Jean-Jacques. *Marcelín Pivoňka*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Baobab, 2018. ISBN 978-80-7515-079-0.

SEMPÉ, Jean-Jacques. *Raoul Taburin*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Baobab, 2016. ISBN 9788075150325.

FALLON, Stephen. *Budapešť do kapsy*. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Lonely Planet. Praha: Svojtka & Co., 2015. ISBN 9788025615577.

TASHLIN, Frank. *Medvěd, který nebyl*. 2. vyd. Přeložila Tereza HORVÁTHOVÁ, přeložil Jiří DVOŘÁK. Praha: Baobab, 2012. ISBN 978-80-87060-57-5.

SFAR, Joann a TRONDHEIM, Lewis. *Donžon*. 101, Soumrak 1, Dračí hřbitov. Přeložila Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Argo, 2008. ISBN 978-80-257-0080-8.

SFAR, Joann a TRONDHEIM, Lewis. *Donžon*. Úsvit. 99, Košile noci. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Argo, 2008. ISBN 978-80-257-0085-3.

TASHLIN, Frank. *Medvěd, který nebyl*. Online. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ, přeložil Jiří DVOŘÁK. Lemur. [Praha]: Baobab, 2006. ISBN 80-87022-00-9.
Dostupné z: <http://kramerusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:b77357c0-1599-11e9-93ab-005056827e51>. [cit. 2026-06-29].

SFAR, Joann a TRONDHEIM, Lewis. *Donžon*. Zenit. 4., Dračí čáry, kouzel spáry. Přeložila Tereza HORVÁTHOVÁ. Praha: Mot komiks, 2006. ISBN 80-86661-15-6.

NOBLE, John. *Mexiko*. 2. české vyd. Přeložil Tereza HORVÁTHOVÁ. Lonely Planet. Praha: Svojtka & Co., 1998. ISBN 978-80-256-0114-3.

Jiná role:

HORVÁTH, Juraj a HORVÁTHOVÁ, Tereza (ed.). *Baobab 25: A guide to Baohemia*. Přeložil Benjamin LOVETT. Tábor: Baobab, 2025.

BORKOVEC, Petr; EURIPIDÉS; ŠIKLOVÁ, Tereza; LUMBERG, Kiba; BIERHANZL, Jan et al., ČUMLIVSKI, Jan; HORVÁTH, Juraj; HORVÁTHOVÁ, Tereza a HONCOOPOVÁ, Helena (ed.). *Baedekr*. No 10. Přeložil Matyáš HAVRDA, ilustroval Tereza ŠIKLOVÁ. Praha: Baobab, 2024. ISBN 978-80-7515-182-7.
Doprovodná publikace k festivalu Tabook 2024

ČUMLIVSKI, Jan; HORVÁTH, Juraj a HORVÁTHOVÁ, Tereza (ed.). *Baedekr*. [Tábor]: [Tabook], 2025.

Doprovodná publikace k festivalu Tabook 2025, jehož tématem je hra, přináší soubor příspěvků různého typu vztahujících se k programu festivalu; s barevnými obrazovými přílohami.

ČUMLIVSKI, Jan a HORVÁTH, Juraj (ed.). *Tabook Baedekr 2020*. Redaktor Alena DUCHÁČOVÁ, redaktor Jiří DVOŘÁK. Praha: Baobab, 2020. ISBN 978-80-7515-137-7.

Doprovodná publikace k devátému ročníku festivalu Tabook obsahuje text od terezy Horváthové.

ČUMLIVSKI, Jan; JANDEROVÁ, Drahoslava; HORVÁTHOVÁ, Tereza; DVOŘÁK, Jiří a HORVÁTH, Juraj (ed.). *Tabook Baedekr 2017*. Praha: Baobab, 2017.

ČUMLIVSKI, Jan; HORVÁTHOVÁ, Tereza a HORVÁTH, Juraj. *Tabook baedekr 015*. Ilustroval Jakub PLACHÝ, ilustroval Klára ZAHŘÁDKOVÁ, přeložil Valerie TALACKO. V Táboře: Tabook, 2015. ISBN 978-80-260-9045-8.

ČUMLIVSKI, Jan; JANDEROVÁ, Drahoslava; HORVÁTHOVÁ, Tereza; HORVÁTH, Juraj a DVOŘÁK, Jiří (ed.). *Tabook Baedekr*. 3. [Tábor]: [Tabook], [2014].

POURRAT, Henri. *Kašpar z hor*. Překlad Jiří Reynek. Havlíčkův Brod: Literární čajovna Suzanne Renaud, 2001. 669 s. ISBN 80-902231-5-X.
Doslov Tereza Horváthová

Články a rozhovory (od roku 2002):

Jak by vám ministerstvo kultury mohlo pomoci ve vaší práci? Online. *Respekt*. 2026, roč. 37, č. 12, s. 18-20. ISSN 0862-6545. Dostupné z:

<https://www.respekt.cz/tydenik/2026/12/jak-by-vam-ministerstvo-kultury-mohlo-pomoci-ve-vasi-praci>. [cit. 2026-06-30].

KROULÍK, Pavel a MÁZDROVÁ, Kateřina (ed.). Knihy: Anketa nakladatelů: Jaké novinky chystáte na Svět knihy a další měsíce? *Respekt*. 2025, roč. 36, č. 20, s. 34-40. ISSN 0862-6545.

RENDLOVÁ, Alžběta. *Díky Tabooku na malou chvíli vyhráváme nad pocitem, že jsme o všechno přišli a náš svět zničí laxnost, říká Tereza Horváthová*. Online. In: DENÍK N. Deník N. 2025, 13.9.2025. Dostupné z: <https://denikn.cz/1833965/diky-tabooku-na-malou-chvili-vyhravame-nad-pocitem-ze-jsme-o-vsechno-prisli-a-nas-svet-znici-laxnost-rika-tereza-horvathova/>. [cit. 2026-07-01].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Kulturfestival už dělá každý. *H7O [online]*. 20240905. Dostupné také z: <https://www.h7o.cz/clanky/14001-kulturfestival-uz-dela-kazdy>.

HORVÁTH, Juraj. A a B a O: s Jurajem a Terezou Horváthovými o životě v Táboře, potížích knižního trhu a o tom, že do jednoho stromu se vejde celý kmen. *Host*. 2024, roč. 40, č. 9, s. 6-15. ISSN 1211-9938. Dostupné také z: <https://www.digitalniknihovna.cz/mzk/uuid/uuid:a03912e8-5dd3-4e81-aad4-d7f36124dd18>.

KADLECOVÁ, Kateřina. Tabook bude!: spisovatelka a nakladatelka Tereza Horváthová: "Přestože jsme malé nakladatelství, rukopisů mi chodí jen e-mailem 365 ročně.." *Reflex*. 2023, roč. 34, č. 47, s. 58-59. ISSN 0862-6634. Rozhovor s T. Horváthovou o literatuře pro děti, nakladatelství Baobab, které vlastní spolu s manželem, a festivalech Baoléto a Tabook.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Bao-Baba. *Heroine*. 2022, s. 151-157. ISSN 2694-7080. Rozhovor Mariky Pecháčkové se spisovatelkou a nakladatelkou T. Horváthovou o jejím životě, rodičovství, práci a literární tvorbě; připojeny poznámka o nakladatelství Baobab (s. 156) a soubor glos T. Horváthové o mj. českých knížkách pro děti, které vydalo její nakladatelství (s. 154-155).

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Proč česká kniha nejede do Boloně? Diví se Tereza Horváthová. *ILiteratura [online]*. 20210327. ISSN 1214-309X. Dostupné také z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/44177/proc-ceska-kniha-nejede-do-bolone-divi-se-tereza-horvathova>.

Rozhovor s T. Horváthovou o zrušení účasti České republiky na knižním veletrhu Bologna Children's Book Fair ze strany Ministerstva kultury. Na zrušení účasti reagovali (malí) nakladatelé otevřeným dopisem ministrovi kultury L. Zaorálkovi.

Umění pod rouškou II. *Kulturní noviny [online]*. 2020. ISSN 1804-5693. Dostupné také z:

<https://wayback.webarchiv.cz/wayback/20201021171422/https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelske-a-medialni-druzstvo/archiv/prilohy/2020/off-003-2020/umeni-pod-rouskou-ii>.

Anketa, v jejímž rámci dotazovaní nakladatelé a vydavatelé odpovídali na následující otázky: 1. Jak se vás aktuální stav dotýká, jaké máte problémy?; 2. Co pro zmírnění problémů děláte, popřípadě jak vám lze pomoci?; 3. Jak se podle vás jednak mění společnost teď, jednak jak se asi změní (na co se těšit, čeho obávat) po skončení protiepidemiologických opatření?

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Člověk může udělat revoluci s pár lidmi. Online. *Literární noviny*. 2019, roč. 30, č. 10, s. [1]-2. ISSN 1210-0021. Dostupné z: <https://literarky.cz/literatura/356-tereza-horvathova-clovek-muze-udelat-revoluci-s-par-lidmi-2>. [cit. 2026-06-30].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Tábor + kniha = Tabook. Online. *Milk & Honey*. 20180712, č. 25, s. 31. Dostupné z: https://issuu.com/milkhoneymag/docs/mh_25_web. [cit. 2026-06-30].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Snažíme se nebujet. *H7O [online]*. 20170927. Dostupné také z: <http://www.h7o.cz/snazime-se-nebujet/>.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Z kuchyně do hospody i zahraničí. *Biblio*. 2016, roč. 4, č. 9, s. 4-[7]. ISSN 2336-1921.

HORVÁTHOVÁ, Tereza; NEJEZCHLEBOVÁ, Jana a MĚŘÍNSKÁ, Eva. Rozhovor s Terezou Horváthovou. Online. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy*. 2016, roč. 30, č. 1, s. 54-56. ISSN 0862-1985. Dostupné z: <https://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-terezou-horvathovou>. [cit. 2026-06-30].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Jakou barvu má slovo plakat? *H7O [online]*. 20161221. Dostupné také z: <http://www.h7o.cz/jakou-barvu-ma-slovo-plakat/>.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a KOPECKÁ, Rozmar. Co musí mít dětská kniha: spisovatelka Tereza Horváthová o svém nakladatelství Baobab, o životě se sedmi dětmi a o tom, jak učitelé zavírají dětem cestu k zajímavým knihám. *Pátek Lidových novin*. 2016, č. 30, s. 22-27. *Lidové noviny*. 20160729, roč. 29, č. 176. ISSN 0862-5921.

HORVÁTH, Juraj. Svět je krásný, bohužel nám vládne manažerská logika: s Jurajem a Terezou Horváthovými o činnosti výtvarné, organizační i nakladatelské. Online. *Host*. 2015, roč. 31, č. 1, s. 53-57. ISSN 1211-9938. Dostupné z: <https://ndk.cz/search/handle/uuid:e4894be1-3def-11e6-ad5e-5ef3fc9bb22f>. [cit. 2026-06-30].

HORVÁTH, Juraj. Baobab to jsou Tereza i Juraj Horváthovi a plno skvělých knih pro děti. *Čítárny [online]*. 20150204. Dostupné také z: <https://www.citarny.cz/knihy-lide/o-knihach-a-lidech/spisovatele-a-detske-knihy/tereza-a-juraj-horvahovi-rozhovor>.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Každý má svůj příběh. *Nový Prostor*. 20150611, s. 22-24. ISSN 1213-1911. Rozhovor o vydávání knih pro děti, dětském čtenářství a angažovanosti.

VALOUŠEK, Chrudoš. Chrudoš Valoušek. *Revolver Revue*. 2014, roč. 29, č. 95, s. 63-78. ISSN 1210-2881. Dostupné také z: <https://www.digitalniknihovna.cz/mzk/uuid/uuid:38d29bf0-1b48-11e5-bcc5-5ef3fc9bb22f>. Rozhovor

HORVÁTHOVÁ, Tereza a CÍSAŘ, Jaroslav. Festival pro hledače ducha. *Biblio: časopis pro čtenářskou veřejnost - o knihách ze všech stran*. 2013, roč. 1, č. 6, s. 16-17.

HORVÁTHOVÁ, Tereza; PROCHÁZKOVÁ, Iva; PILÁTOVÁ, Markéta a LOMOVÁ, Lucie. Tabook podruhé: Druhý ročník Mezinárodního festivalu malých nakladatelů bude žít překlady a autorskou knihou. *Vaše Literatura [online]*. 20130930. Dostupné také z: <http://www.vaseliteratura.cz/aktuality/3566-tabook-druhy-rocnik>.

HORVÁTHOVÁ, Tereza; HORVÁTH, Juraj a ČERMÁKOVÁ, Bára. Baobabu se nelíbí novinky v Magnesii Liteře. Stahuje své knihy ze soutěže. *Portál české literatury [online]*. 20130218. Dostupné také z:

<https://wayback.webarchiv.cz/wayback/20130429205337/http://www.czechlit.cz/vyzvy/baobabu-se-nelibi-novinky-v-magnesii-litere-stahuje-sve-knihy-ze-souteze/>.

Zpráva s vyjádřením nakladatelství Baobab k pojmenování ceny Magnesia Litera pro děti a mládež Cenou Lucie Seifertové.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a MÁZDROVÁ, Kateřina. Město, kde žiju. *Bel Mondo*. 2013, roč. 2, č. 6, s. 92. ISSN 1805-5516.

Článek o bydlení a aktivitách v Táboře.

HORVÁTHOVÁ, Tereza; PROCHÁZKOVÁ, Iva; PILÁTOVÁ, Markéta a LOMOVÁ, Lucie. Druhý ročník Mezinárodního festivalu malých nakladatelů bude žít překlady a autorskou knihou. *Kultura21 [online]*. 20130914. ISSN 1803-1161. Dostupné také z:

<https://wayback.webarchiv.cz/wayback/20141228055333/http://kultura21.cz/literatura/7583-tabook-2013>.

BLEXBOLEX; HORVÁTH, Juraj a HORVÁTHOVÁ, Tereza. Blexbolex: katalog světa. Online. *Revolver Revue*. 2013, roč. 28, č. 91, s. 93-108. ISSN 1210-2881. Dostupné z: <http://krameriusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:c133c4c0-f248-11e4-88cd-005056827e52>. [cit. 2026-06-30].

MĚŘÍNSKÁ, Eva a HORVÁTHOVÁ, Tereza. Nakladatelský festival TaBook. Online. *Čtenář*. 2012, roč. 64, č. 9, s. 318-319. ISSN 0011-2321. Dostupné z: <https://svkkl.cz/ctenar/archiv/2012>. [cit. 2026-06-30].

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Jak jsme se potkali s obludou: Deník přináší příběh, který uplynulých sedm týdnů psali děti ze sedmi jihočeských škol a spisovatelka Tereza Horváthová. *Českobudějovický deník*. 2012, č. 106, s. 7. ISSN 1802-0798.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a ŠATROVÁ, Alena. Školáci obrátili autorčin příběh do fantasy: tábořská spisovatelka Tereza Horváthová se během psaní se školáky z Jihočeského kraje naučila dávat dětem volnost. *Českobudějovický deník*. 2012, č. 106, s. 6. ISSN 1802-0798.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Baobab je alternativa ke kýči a hnusným knihám. *Aktuálně.cz [online]*. 20120220. Dostupné také z:

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/film/baobab-je-alternativa-ke-kyci-a-hnusnym-kniham/r~i:article:733560/>.

Rozhovor s nakladatelkou a spisovatelkou T. Horváthovou o její knize "Modrý tygr" a o nakladatelství Baobab.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Jedna otázka pro: Terezu Horváthovou. Online. *Tvar*. 20121004, roč. 23, č. 16, s. 3. ISSN 0862-657X. Dostupné z: <http://old.itvar.cz/prilohy/447/Tvar16-2012.pdf>. [cit. 2026-06-30].
Odpověď na otázku týkající se festivalu malých nakladatelství TaBook, který proběhne 5.-6. 10. 2012 v Táboře.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a TOPOL, Jáchym. Děti jsou nejtvrďší kritici. *Lidové noviny*. 2010, roč. 23, č. 300, s. 8. ISSN 0862-5921.
WAGNEROVÁ, Magdalena; HORVÁTH, Juraj; HORVÁTHOVÁ, Tereza;
PECHÁČKOVÁ, Ivana a SUK, Radovan. Kdo tu vydává dobré knihy pro děti. *A2*. 20080604, roč. 4, č. 23, s. 24. ISSN 1803-6635.

PECHÁČKOVÁ, Ivana. Anketa na téma Současná česká literatura pro děti: Jaká je a jak si stojí v médiích? *Portál české literatury [online]*. 20070213. Dostupné také z: https://wayback.webarchiv.cz/wayback/20070821054826/http://www.czlit.cz/main.php?pageid=4&news_id=794&position=13.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a HORVÁTH, Juraj. Baobabí přemítání. *Nový Prostor*. 20070709, s. 20-21. ISSN 1213-1911.

ČEŇKOVÁ, Jana; SLABÝ, Zdeněk Karel; PECHÁČKOVÁ, Ivana; HORVÁTHOVÁ, Tereza; ZMATLÍK, Ivan et al. Zastavení s nakladateli a tvůrci dětských knih. Online. *Host*. 2006, roč. 22, č. 10. ISSN 1211-9938. Dostupné z: https://www.h7o.cz/files/magazines/212/host_2006_010.pdf. [cit. 2026-06-30].

TŘEŠŇÁK, Petr; HORVÁTH, Juraj a HORVÁTHOVÁ, Tereza. Nečtěte mrtvé medvědy: V knižní branži probíhá revoluce, Česko zatím stojí stranou. *Respekt*. 20060502-20060508, roč. 17, č. 18, s. 18. ISSN 0862-6545. Dostupné také z: <https://cdk.lib.cas.cz/uuid/uuid:991bee60-5251-11e3-9ea2-5ef3fc9ae867>.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Modrý tygr má nejvíc z toho pyžama, říká Tereza Horváthová o své knize pro děti. *Portál české literatury [online]*. 20050517. Dostupné také z: https://wayback.webarchiv.cz/wayback/20050818162558/http://www.czlit.cz/main.php?pageid=4&news_id=111.

HORVÁTHOVÁ, Tereza a HORVÁTH, Juraj. Baobab. *Reflex*. 20030717, roč. 14, č. 29, s. 47. ISSN 0862-6634.
Rozhovor s majiteli nakladatelství Baobab.

HORVÁTHOVÁ, Tereza. Pragomongolia Petry Hůlové. *Babylon*. 20021125, roč. 12, č. 3, s. 3. ISSN 1211-4332.
Recenze na Hůlová, Petra. Paměť mojí babičce. -- Praha : Torst, 2002

Povídka online:

HORVÁTHOVÁ, Tereza. *Stesk*. Online. In: ČESKÝ ROZHLAS. Český rozhlas Vltava. 2026, 19.5.2026. Dostupné z: <https://vltava.rozhlas.cz/tereza-horvathova-stesk-9617102>. [cit. 2026-07-01].

Záznam besedy:

Symposium ilustrace 2026 | V kůži nakladatele: Tereza Horváthová. Online. In: SYMPOZIUM ILUSTRACE. Symposium ilustrace. 2026, 31.3.2026. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=sdSR_1yfB84. [cit. 2026-07-01].

Debata o řeholi i radostech nakladatele s Terezou Horváthovou. Nakladatelství Baobab spoluzaložila před pětadvaceti lety a festival Tabook před patnácti. Jak se knižní trh i čtenářstvo od té doby proměnily a jak se v knižní džungli vyznat? Tereza prozradila, jaké knihy byly v historii nakladatelství zásadní, jaké autory a autorky ke spolupráci hledají i kolik rukopisů a portfolioů se na ni denně valí. Rozhovor se dotkl rovněž současného dění kolem kultury v Čechách i na Slovensku a také toho, že ve výsledku nejde jen o knihy, ale komunitu kolem nich.